

BANDO 2018 >>>RITROVARSI. FESTIVAL D'ARTE CONTEMPORANEA

SCADENZA 1 LUGLIO 2018

ART. 1 – Soggetto promotore finalità del Concorso

Il soggetto promotore del Festival d'Arte Contemporanea è >>>ritrovarsi – Associazione Culturale per la Promozione del Territorio – con sede a Sciacca, via Giuseppe Licata n.311.

L'associazione punta da anni a promuovere e rigenerare alcuni quartieri del centro storico di Sciacca attraverso iniziative e manifestazioni legati all'arte contemporanea.

La VI edizione di ">>>ritrovarsi. Festival d'Arte Contemporanea" si terrà dal 24 al 26 agosto 2018.

Il Festival - che nelle passate cinque edizioni ha visto la partecipazione di più di 100 artisti - si svolgerà nell'antico quartiere di San Leonardo.

Il bando prevede la selezione delle opere che parteciperanno alla mostra, che sarà allestita durante le 3 serate del Festival, tra i vicoli e i cortili dello storico quartiere.

ART. 1bis - Dettagli sul luogo

Il luogo in cui si svolgerà la VI edizione di >>>ritrovarsi è il quartiere San Leonardo di Sciacca. Pur essendo in pieno centro storico, il quartiere ha diverse criticità legate sia ad aspetti urbani (è un territorio in pendenza, con scale e vicoli in salita) sia ad aspetti sociali. Il quartiere si presenta infatti oggi come una periferia all'interno del centro storico, ma il quartiere di San Leonardo - con il suo groviglio di vicoli e cortili dall'umile valore storico e architettonico - ha in realtà un grande valore sociale e collettivo. Da antico quartiere ebraico, caratterizzato da attività commerciali e mercantili, è ricordato anche come "quartiere a luci rosse"; ospita infatti quel che rimane dell'ex casa per appuntamenti di Sciacca, un edificio imponente che si estende per gran parte del quartiere.

Obiettivo del festival è quindi di rigenerare e riqualificare questo quartiere dimen-

ticato, utilizzando l'iniziativa come "pretesto" per far conoscere a locali e turisti questi luoghi e auspicando che le opere presentate siano coerenti con il tema e contestualizzate nella natura del sito.

Per facilitare la conoscenza del quartiere si faccia riferimento alla documentazione fotografica presente nel bando.

ART. 2 – Fasi della Selezione

La selezione delle opere si espletterà nelle seguenti fasi:

1 Giugno 2018: Pubblicazione e diffusione del bando a cura di >>>ritrovarsi. Il bando e tutto il materiale necessario è disponibile sul sito www.ritrovarsi.net.

I concorrenti dovranno presentare una proposta di installazione artistica o street art nei relativi punti individuati nel documento del bando utilizzando i format allegati al presente.

Compilazione da parte degli artisti dell'Allegato A e B del bando ed invio della candidatura entro il 1 luglio 2018.

- | | |
|--------------------|--|
| 1 Luglio 2018 | <u>Fase di preselezione</u> delle candidature ad opera della curatrice del Festival. |
| 8 Luglio 2018 | <u>Proclamazione degli artisti finalisti</u> da parte di una giuria tecnica nominata. |
| 15 Luglio 2018 | Riunione del comitato organizzativo per l' <u>assegnazione definitiva del cortile o vicolo</u> in cui esporre le opere. |
| 22 Luglio 2018 | <u>Pubblicazione</u> sul sito dell'associazione dei nomi <u>degli artisti selezionati</u> e del relativo cortile/vicolo assegnato. |
| 24 -26 Agosto 2018 | <u>Realizzazione della mostra</u> collettiva degli artisti selezionati. |

ART. 3 – Modalità e Termini di Partecipazione

La partecipazione al Festival è gratuita (fatte salve le ordinarie spese di spedizione che rimangono a carico dell'artista) e si perfeziona con l'invio della candidatura secondo i termini e le modalità di seguito indicati.

Il concorso è aperto agli artisti: di tutte le nazionalità; di età superiore ai 18 anni; con almeno 3 mostre nel rispettivo curriculum vitae.

Gli artisti potranno presentare una o più opere, inedite o già realizzate, senza limiti di tecniche e linguaggi (pittura, scultura, installazioni, video, fotografia), purché attinenti al tema scelto per quest'anno che è "LA MORALE".

Ai partecipanti si dà anche la possibilità di presentare un progetto collettivo che nasca dalla collaborazione tra due o più artisti.

Tutte le proposte saranno visionate dai componenti dell'associazione e la selezione finale sarà affidata alla curatrice di questa edizione e ad una giuria tecnica nominata.

Le opere selezionate saranno installate nei vicoli e nei cortili, senza invadere ma nel pieno rispetto del luogo, secondo quanto specificato nella planimetria allegata. Ispirandosi all'identità del quartiere gli artisti sono invitati a pensare i loro progetti con uno sguardo su quello che è stato ieri e quello che è oggi, proponendo attraverso le loro espressioni artistiche una lettura del tema scelto.

Una parte della selezione è rivolta agli Street Artist, per la realizzazione di 3 murali site specific.

Si richiede la presentazione di un progetto da realizzare direttamente in loco, che sia in linea con il tema e le disponibilità logistiche del luogo. Vista la finalità delle opere - che rimarranno permanentemente nel quartiere - è previsto un contributo economico per la produzione.

Gli artisti partecipanti dovranno inviare all'indirizzo mail ritrovarsi2018@gmail.com, avendo cura di indicare nell'oggetto della mail ">>>ritrovarsi BANDO 2018" (per tutti gli artisti) o specificare ">>>ritrovarsi BANDO 2018 - STREET ART", entro e non oltre il 1° luglio 2018 i seguenti documenti:

1. la scheda di iscrizione completa dei dati personali e curriculum vitae (max 1500 battute spazi inclusi), debitamente firmati, in conformità all'Allegato A.01;

2. il portfolio contenente tre schede di altre opere dell'autore come supporto iconografico all'opera candidata, in conformità all'Allegato A.02;

3. I dati dell'opera proposta per il Festival e una breve descrizione della stessa (max 2000 battute spazi inclusi), in conformità all'Allegato A.03

4. la proposta dell'opera per il Festival, da realizzare con tecnica libera (pittura, scultura, disegno, installazione, video, fotografia) deve essere realizzata in conformità all'Allegato B (con Titolo, anno, tecnica e dimensioni). La documentazione spedita per la selezione deve essere contenuta in un unico file zippato di dimensione massima 5 Mb contenente gli allegati A e B in formato pdf o jpeg. Nel caso l'artista venisse selezionato si potranno richiedere immagini ad alta definizione per il catalogo. In alternativa all'invio telematico la documentazione può essere consegnata brevi manu o inviata a mezzo di posta ordinaria all'indirizzo Associazione ritrovarsi, via G. Licata n 311, 92019 - Sciacca (AG). Per la ricezione dei plichi farà fede il timbro postale.

- In riferimento alla mostra collettiva, l'invio delle opere e il successivo ritiro saranno a cura e a spese dei partecipanti. L'associazione ritrovarsi non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni, furti o manomissioni che si possono verificare durante i trasporti.

ART. 4 Giuria e Premi

Le opere verranno giudicate da una giuria composta da Marcello Buffa, Stefania Giacchino, Katia Licari, Marco Mondino e Tiziana Pantaleo.

E' prevista la pubblicazione di un catalogo a colori dedicato agli artisti e alle opere che saranno selezionate per la manifestazione.

Agli artisti selezionati sarà garantito l'alloggio a Sciacca durante i giorni di svolgimento del Festival.

ART. 5 – Impegni degli artisti partecipanti al Festival

Gli artisti che partecipano al concorso:

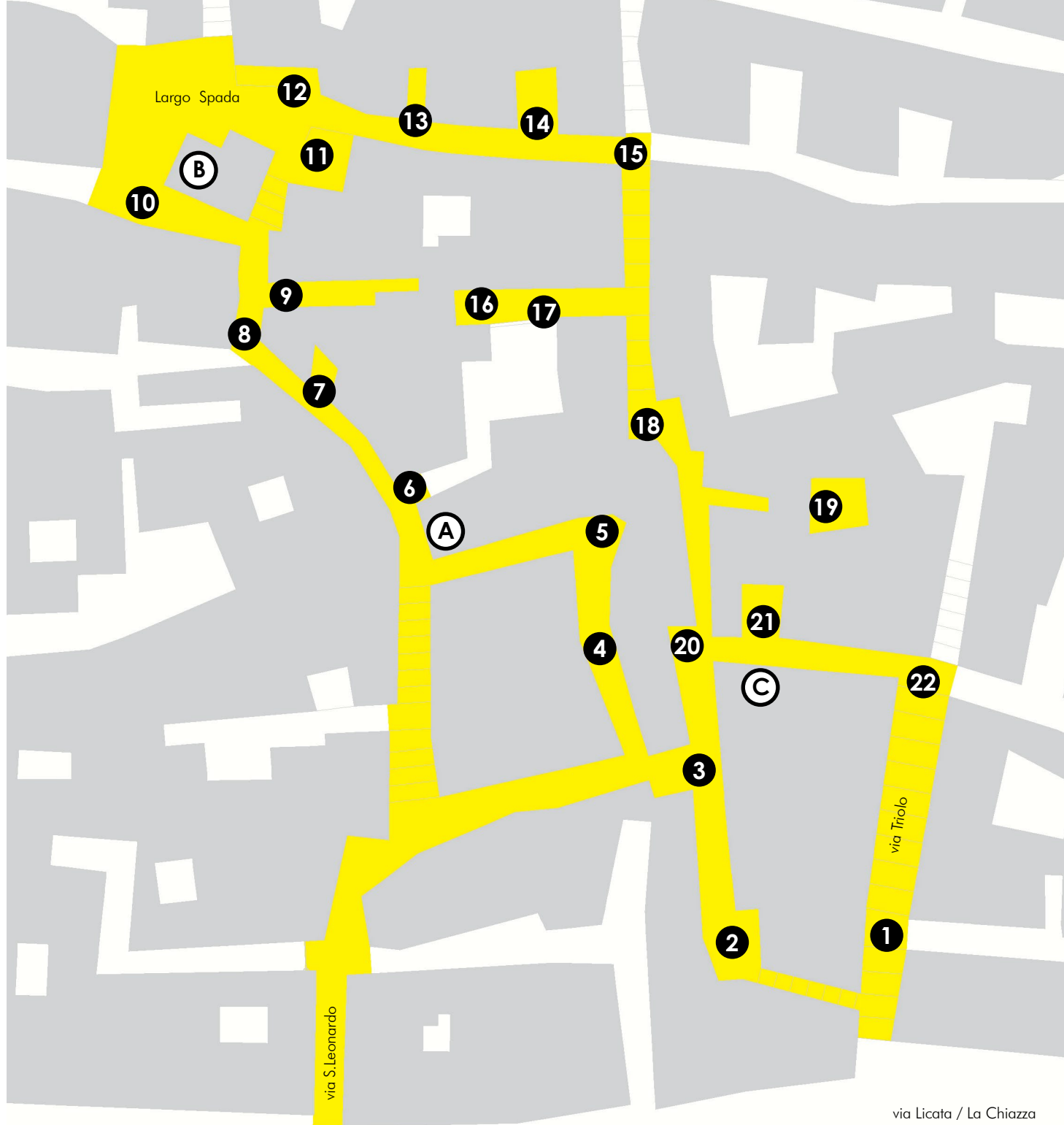
- Accettano implicitamente tutte le regole del bando.
- Dichiarano e garantiscono la paternità e la piena disponibilità dell'opera nonché la titolarità esclusiva di tutti i diritti alla stessa inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione dell'immagine e sfruttamento economico dell'opera.
- Concedono all'organizzazione del concorso i diritti di riproduzione delle opere e dei testi richiesti per il catalogo, per il sito web e per tutto il materiale di promozione e comunicazione del Festival.
- Dichiarano di accettare tutte le decisioni del soggetto promotore, ivi incluse la selezione delle opere.
- Autorizzano espressamente l'associazione ritrovarsi a trattare i propri dati personali ai sensi del d.lgs. n. 196/2003 (Codice sulla Privacy) e s.m.i., anche ai fini dell'inserimento in banche dati.

SPAZI PER I MURALES

- (A)** Muro ex "Casa di tolleranza"
- (B)** Muro Largo Spada
- (C)** Muro "Locanda il Moro"

SPAZI PER L'ALLESTIMENTO ARTISTICO

- | | |
|--|---|
| 1 Cortile dei Mulè | 12 Vicolo Benfari – largo Spada |
| 2 Spazio via Dulcimascolo | 13 Cortile via Puleo piccolo |
| 3 Angolo via Dulcimascolo via Marsala | 14 Cortile via Puleo grande |
| 4 Vicolo Muscarnera | 15 Angolo via Puleo – via Marsala |
| 5 Ex "Casa di tolleranza" | 16 Cortile Cicala |
| 6 Cortile retro ex "Casa di tolleranza" | 17 Angolo via Marsala – cortile Cicala |
| 7 Cortile piccolo su via San Leonardo | 18 Slargo via Marsala |
| 8 Angolo via San Leonardo via Tresca | 19 Cortile Sanfilippo |
| 9 Cortile grande su via San Leonardo | 20 Angolo via Marsala - via Liguori |
| 10 Vicolo Spada | 21 Spazio Moro |
| 11 Largo Spada | 22 Angolo via Liguori – via Triolo |



INDIVIDUAZIONE DEI CONI OTTICI
DEL MATERIALE FOTOGRAFICO ALLEGATO

